

- Metinde Duygu
- Metinde Karakter
- Metinde Duygu

Adı-Soyadı:

Sınıfı/No:

Tarih:

ETKİNLİK 1: METİNDE DUYGU

Aşağıdaki metinlerde kahramanın hissettiği duyguyu belirleyerek işaretleyiniz.

Aylardır harçlıklarını biriktirerek aldığı o parlak kırmızı bisikleti, mahalledeki arkadaşlarına göstermek için sabırsızlanıyordu. Rüzgârı yüzünde hissederek pedallara asıldı, sanki ayaklarının altında dünya dönüyordu. Ancak sokağın sonundaki keskin virajı alırken, aniden önüne fırlayan küçük bir kediye çarpmamak için gidonu hızla kırdı. Bir anda dengesini kaybetti ve sert zemine kapaklandı. Dizindeki acıyı hissetmeden önce, yerde boylu boyunca uzanan ve ön tekerleği yamulmuş bisikletini gördü. O an, kalbinin tam ortasına oturan o ağır yumruyla birlikte gözleri doldu; hayallerini süsleyen o güzel bisiklet artık eskisi gibi değildi.

Korku – Öfke

Mutluluk – Üzüntü

Şaşkınlık - Heyecan

Sınav sonuçlarının açıklanacağı saat yaklaştıkça odanın içinde volta atıyor, bir türlü yerinde duramıyordu. Elleri terliyor, boğazı düğümleniyor, kalbi göğüs kafesini parçalayacakmış gibi çarpıyordu. Bilgisayarın başında "Sayfaı Yenile" tuşuna basarken parmakları titriyordu. Aniden ekranda beliren yeşil renkli "KAZANDINIZ" yazısını gördüğü o salise, zaman durdu sanki. İçindeki o kasvetli bulutlar bir anda dağıldı, yerini tarifsiz bir hafifliğe ve coşkuya bıraktı. Derin bir "Oh!" çekerek arkasına yaslandı; aylardır omuzlarında taşıdığı o ağır yük, kuş olup uçmuştu.

Endişe – Rahatlama

Özlem – Kavuşma

Pişmanlık - Gurur

ETKİNLİK 2: METİNDE KARAKTER

Metinde bahsedilen kişinin baskın karakter özelliğini işaretleyiniz.

Mahallenin bakkalı Ahmet Amca, sabah dükkanını açar açmaz ilk iş olarak kapının önüne bir kap taze su ve biraz mama koyardı. Soğuk kış günlerinde, dükkanın en sıcak köşesini sokağın üşüyen kedilerine ayırır, onlara kendi elleriyle yaptığı minik yataklar hazırlardı. Yolda yürürken elinde ağır poşetlerle zorlanan yaşlı bir teyze görse, hemen dükkanı çırağına emanet eder, koşup yardımına yetişirdi. Mahallede kimin başı sıkışsa, kimin bir derdi olsa, Ahmet Amca'nın kapısını çalar; onun o güler yüzüyle ve cömertliğiyle elinden gelen yardımı esirgemeyeceğini bilirdi.

Yardımsever

Kararsız

Disiplinli

Kıskanç

Elif, her sabah alarm çalmadan beş dakika önce uyanır, yatağını bir asker titizliğiyle toplardı. Okul çantasını, kıyafetlerini hatta ertesi gün giyeceği çorapları bile akşamdan hazırlayıp baş ucuna koyardı. Ödevlerini asla son güne bırakmaz, her birini ajandasına not ettiği saat dilimlerinde tamamlamadan masadan kalkmazdı. Arkadaşları onu ısrarla oyun oynamaya çağırduğunda, nazikçe ama kararlı bir şekilde, "Önce bugünkü planımı bitirmeliyim, ancak ondan sonra size katılabilirim." derdi. Hayatındaki her şeyin bir yeri ve zamanı vardı; karmaşadan hoşlanmaz, sürprizlere yer bırakmayacak kadar programlı yaşardı.

Yardımsever

Kararsız

Disiplinli

Kıskanç

ETKİNLİK 3: METİNDE DUYU

Aşağıdaki metinlerde hangi duylardan yararlandığını bularak işaretleyiniz.

Sabahın ilk ışıkları perdenin arasından süzülüp göz kapaklarıma değdiğinde, yeni bir güne uyanmanın huzurunu hissettim. Pencereyi açar açmaz, fırından yeni çıkmış sıcak ekmek kokusu burnuma doldu. Sokaktan geçen simitçinin "Taze, gevrek simitlerim vaaar!" diye bağırarak gür sesi, martı çığlıklarına karışıyordu. Elime aldığım ince belli çay bardağının sıcaklığı avuçlarımı ısıtırken, masmavi gökyüzünde pamuk gibi süzülen beyaz bulutları seyretmek ruhumu dinlendiriyordu.

- Görme İşitme Koklama Dokunma Tatma

Büyükannemin o eski ahşap evine girdiğimde, beni her zaman olduğu gibi sobanın üzerinde pişen kestanelerin o isli ve davetkâr kokusu karşıladı. Dışarıda uğuldayarak esen rüzgârın sesi, camlara vuran yağmur damlalarının tıkırtısıyla birleşiyor, içerideki sıcaklığı daha da değerli kılıyordu. Büyükannem elime sıcak bir kurabiye tutuşturdu; ağızıma attığımda tarçının o keskin tadı ve şekerin yumuşaklığı damağıma yayıldı. Yumuşacık yün battaniyenin altına kıvrılıp, sobanın tıkırtısını dinleyerek mayışmak dünyalara bedeldi.

- Görme İşitme Koklama Dokunma Tatma

Pazar yeri, her zamanki gibi renklerin ve seslerin birbirine karıştığı bir cümbüş yeriydi. Tezgahlarda kıpkırmızı domatesler, güneş gibi parlayan portakallar ve yemyeşil biberler bir ressamın tablosunu andırıyordu. Satıcıların "Gel vatandaş, en tatlısı burada!" diye bağırarak sesleri kulakları dolduruyordu. Bir tezgaha yaklaşıp elime aldığım şeftalinin kadife gibi tüylü yüzeyini parmaklarımda hissettim. Yanımdaki teyzeden gelen taze nane ve dereotu kokusu ise pazarın o kendine has havasını tamamlıyordu.

- Görme İşitme Koklama Dokunma Tatma

Sabahın ilk ışıkları perdenin arasından süzülüp göz kapaklarıma değdiğinde, yeni bir güne uyanmanın huzurunu hissettim. Pencereyi açar açmaz, fırından yeni çıkmış sıcak ekmek kokusu burnuma doldu. Sokaktan geçen simitçinin "Taze, gevrek simitlerim vaaar!" diye bağırarak gür sesi, martı çığlıklarına karışıyordu. Elime aldığım ince belli çay bardağının sıcaklığı avuçlarımı ısıtırken, masmavi gökyüzünde pamuk gibi süzülen beyaz bulutları seyretmek ruhumu dinlendiriyordu.

- Görme İşitme Koklama Dokunma Tatma

Gerçek bir dost, sadece iyi günlerinizde yanınızda olup kahkahalarınıza ortak olan kişi değildir. Asıl dostluk, hayatın fırtınalı dönemlerinde, herkesin sizden uzaklaştığı anlarda elinizi bırakmayan kararlılıktır. Başarılarınızı alkışlamaktan ziyade, düştüğünüzde sizi ayağa kaldıracak gücü veren kişidir dost. Bu yüzden bir insanın çevresindeki kalabalık değil, zor zamanlarında yanında kalanların niteliği gerçek dostluğun tek ölçütüdür.

- Görme İşitme Koklama Dokunma Tatma

Yaz tatilinde köye gittiğimizde, ilk işimiz buz gibi akan derenin kenarına koşmak olurdu. Ayaklarımızı suya soktuğumuz an, o dondurucu soğukluk bütün vücudumuzu ürpertir, çığlık çığlığa bağırırdık. Etrafımızı saran çam ağaçlarından yayılan o keskin reçine kokusu ciğerlerimize dolardı. Suyun şırl şırl akışını ve ağustos böceklerinin bitmek bilmeyen şarkısını dinlerken, annemin bahçeden topladığı ekşi erikleri tuza bandırıp yemenin, ağızımızı buruşturan o mayhoş tadın keyfi bir başkaydı.

- Görme İşitme Koklama Dokunma Tatma