

- Anlatıcı Türleri
- Birinci Kişi Ağız
- Üçüncü Kişi Ağız
- Hikaye Unsurları

Adı-Soyadı: .....

Sınıfı/No: .....

Tarih: .....

## ETKİNLİK 1: ANLATICI TÜRLERİ

Aşağıdaki metinlerden birinci kişi ağzından anlatım yapılanlar için yandaki kutucuğa "1", üçüncü kişi ağzından anlatım yapılanlar için "3" yazınız.

|    |   |                          |
|----|---|--------------------------|
| 1. | Yaşlı balıkçı sabahın ilk ışıklarıyla teknesini hazırladı. Ağlarını özenle katlayıp köşeye yerleştirdi. Yüzündeki derin çizgiler, denizle geçen zorlu yılların izlerini taşıyordu. Oğlu yanına gelip bir tas sıcak çorba uzattığında balıkçı gülümseyerek çorbayı yudumlamaya başladı.        | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Çadırın fermuarını açtığımda yüzüme çarpan buz gibi rüzgâr beni tamamen uyandırdı. Kamp ateşimiz çoktan sönmüş, külleri etrafa dağılmıştı. Hızlıca kalın montumu giyip dışarı çıktım. Diğer çadırlardan henüz ses gelmiyordu, görünüşe göre herkes derin bir uykudaydı.                       | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Minik tay, annesinin yanından bir an olsun ayrılmıyordu. Çayırdaki koşuturan diğer atlara gıptayla baksa da annesinin güvenli gölgesinden çıkmaya henüz cesaret edemiyordu. Birden duyulan gök gürültüsüyle irkilen tay, hızla annesinin bacakları arasına saklandı.                          | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Mahallenin sonundaki o terk edilmiş eve yıllardır kimse girmemişti. Arkadaşlarımın tüm itirazlarına rağmen paslı demir kapıyı aralayıp içeri adımımı attım. İçeriden gelen küf ve toz kokusu genzimi yakmıştı. Kalbim yerinden fırlayacak gibi atsa da geri dönmeyi aklımdan bile geçirmedim. | <input type="checkbox"/> |

## ETKİNLİK 2: ANLATICI TÜRLERİ

Aşağıdaki metinlerin hangi kişi ağzıyla yazıldığını bulup ilgili yerleri işaretleyiniz.

1. Sınıfımıza yeni gelen Ali, kısa sürede herkesin sevgisini kazanmıştı. Kalem ve silgisi olmayanlara hemen kendi eşyalarını verir, teneffüslerde bahçedeki kedilere gizlice süt götürürdü. Geçen gün yaşlı komşumuzun ağır pazar poşetlerini taşıdığını görünce kendi yükünü bırakıp hemen koşarak ona yardıma gitti.

Birinci Kişi Ağzıyla Anlatım

Üçüncü Kişi Ağzıyla Anlatım

2. Dedemden yadigâr kalan eski köstekli saati çekmecemde bulduğumda gözlerim doldu. Saatin kapağını açıp içindeki o tanıdık tiktakları dinlemek beni çocukluğumun en güzel günlerine götürdü. Saati özenle ipek bir beze sarıp cebime koydum ve evden çıktım.

Birinci Kişi Ağzıyla Anlatım

Üçüncü Kişi Ağzıyla Anlatım

3. Kar lapa lapa yağarken pencerenin önünde oturmuş, sokağın ıssızlığını izliyordum. Sobanın üzerinde kaynayan ihlamurun kokusu tüm odayı sarmıştı. Elime en sevdiğim romanı alıp okumaya başladım ama aklım hâlâ dışarıda her yeri beyaza boyayan kardaydı.

Birinci Kişi Ağzıyla Anlatım

Üçüncü Kişi Ağzıyla Anlatım

### ETKİNLİK 3: HİKÂYE UNSURLARI

Aşağıdaki hikâyeyi dikkatlice okuyunuz ve altındaki boşlukları metne göre doldurunuz.

Soğuk bir kış sabahıydı. Dağ yamacındaki küçük kulübesinde yalnız yaşayan çoban Murat, koyunlarını otlatmak için erkenden yola koyuldu. Ormanın derinliklerine doğru ilerlerken aniden şiddetli bir tipi başladı. Murat, sürüsünü toparlayıp güvenli bir mağaraya sığınmaya çalıştı ancak yavru kuzulardan birinin sürüde olmadığını fark etti. Kendi canını tehlikeye atarak fırtınanın içine daldı ve uzun bir arayıştan sonra titreyen yavru kuzuyu devrilmiş bir ağaç kovuğunda buldu. Kuzuyu sınımsız kucağına alarak sağ salım mağaraya geri döndü.

|             |  |
|-------------|--|
| Kişiler     |  |
| Mekân (Yer) |  |
| Zaman       |  |
| Olay        |  |

Soğuk bir kış sabahıydı. Dağ yamacındaki küçük kulübesinde yalnız yaşayan çoban Murat, koyunlarını otlatmak için erkenden yola koyuldu. Ormanın derinliklerine doğru ilerlerken aniden şiddetli bir tipi başladı. Murat, sürüsünü toparlayıp güvenli bir mağaraya sığınmaya çalıştı ancak yavru kuzulardan birinin sürüde olmadığını fark etti. Kendi canını tehlikeye atarak fırtınanın içine daldı ve uzun bir arayıştan sonra titreyen yavru kuzuyu devrilmiş bir ağaç kovuğunda buldu.

|             |  |
|-------------|--|
| Kişiler     |  |
| Mekân (Yer) |  |
| Zaman       |  |
| Olay        |  |

### ETKİNLİK 4: HİKÂYE UNSURLARI

Aşağıdaki metinlerde hikâye unsurlarından **hangisinin belirgin olmadığını (eksik olduğunu)** bularak ilgili kutucuğu işaretleyiniz.

Dün akşamüstü Ali ile derin bir sohbe daldık. Konuştukça eski defterler açıldı, çocukluk anıları ve kırgınlıklar dile döküldü. Saatlerce süren bu dertleşmenin ardından ikimiz de kuş gibi hafiflemiştik. Havanın iyice soğumasıyla paltolarımıza sarınıp vedalaştık.

- Yer  Olay  Zaman  Kişi

Dün akşamüstü Ali ile derin bir sohbe daldık. Konuştukça eski defterler açıldı, çocukluk anıları ve kırgınlıklar dile döküldü. Saatlerce süren bu dertleşmenin ardından ikimiz de kuş gibi hafiflemiştik. Havanın iyice soğumasıyla paltolarımıza sarınıp vedalastık.

- Yer  Olay  Zaman  Kişi

Dün akşamüstü Ali ile derin bir sohbe daldık. Konuştukça eski defterler açıldı, çocukluk anıları ve kırgınlıklar dile döküldü. Saatlerce süren bu dertleşmenin ardından ikimiz de kuş gibi hafiflemiştik. Havanın iyice soğumasıyla paltolarımıza sarınıp vedalastık.

- Yer  Olay  Zaman  Kişi