

- Paragraf Türü
- Tanıtma / Betimleme / Öyküleme
- Düşünceyi Geliştirme Yol.
- Karşılaştırma / Örneklendirme

Adı-Soyadı: .....

Sınıfı/No: .....

Tarih: .....

## ETKİNLİK 1: PARAGRAF TÜRÜ

Aşağıdaki paragraf türlerini belirleyerek karşlarındaki boşluklara yazınız. (Açıklama - Betimleme - Öyküleme)

1.	Kasabanın çıkışındaki o eski ahşap evin dış cephe boyları dökülmüştü. Çatısındaki kiremitlerin birçoğu eksikti ve kırık camlarından içeri sert bir rüzgâr giriyordu. Bahçesindeki yaprakları dökülmüş kurumuş elma ağacı, evin yalnızlığını ve hüznünü yansıtıyordu.	-----
2.	Sabah erkenden uyanan yaşlı balıkçı, ağlarını teknesine yükleyip yavaşça denize açıldı. Güneş henüz ufuktan yeni doğuyordu. Birkaç saat bekledikten sonra oltasına takılan o büyük balığı tekneye çekmek için epey uğraştı ama sonunda başardı. Yüzünde kocaman bir tebessüm belirdi.	-----
3.	Pusula, dünyanın manyetik alanından yararlanarak yön bulmaya yarayan oldukça önemli bir alettir. İçerisindeki mıknatıslı hareketli iğne her zaman kuzey yönünü gösterir. Yüzyıllar boyunca denizcilerin, kâşiflerin ve gezginlerin yollarını bulmasında en büyük yardımcı olmuştur.	-----
4.	Gecenin sessizliğini aniden çalan kapı zili bozdu. Hemen ayağa fırladı ve heyecanla kapıya doğru yöneldi. Kilidi çevirip kapıyı açtığı anda karşısında yıllardır görmediği askerlik arkadaşı duruyordu. Kısa bir şaşkınlığın ardından sevinçle birbirlerine sıkıca sarıldılar.	-----
5.	Küçük çalışma masasının üzerinde üst üste yığılmış tozlu kitaplar duruyordu. Masanın hemen sağ köşesindeki eski lamba, etrafa titrek ve sarı bir ışık yayıyordu. Odanın duvarlarındaki raflar, rengi solmuş fotoğraflar ve hatıra eşyalarıyla dolup taşmıştı.	-----
6.	Mikroskop, çıplak gözle görülemeyecek kadar küçük cisimlerin mercekler yardımıyla büyütülerek incelenmesini sağlayan optik bir alettir. Tıp, biyoloji ve jeoloji gibi pek çok bilim dalında temel araştırma aracı olarak kullanılır. İlk basit mikroskobun 16. yüzyılın sonlarında Hollandalı mucitler tarafından geliştirildiği bilinmektedir.	-----

## ETKİNLİK 2: PARAGRAF TÜRÜ

Bu metinler aşağıdaki paragraf türleriyle eşleştirildiğinde hangisi boşta kalır? İşaretleyiniz.

1. Karşımızda uzanan koca vadi, yeşilin binbir tonunu barındırıyordu. Aşağıda kıvrılarak akan nehir, öğle güneşinin ışıklarıyla gümüş bir tepsi gibi parlıyordu. Etraftaki rengârenk kır çiçeklerinin ve çam ağaçlarının o eşsiz kokusu, hafif bir rüzgârla burnumuza kadar geliyordu.

2. Kâğıt, çeşitli bitki liflerinin fiziksel ve kimyasal işlemlerden geçirilerek hamur hâline getirilmesi ve ardından düzleştirilip kurutulmasıyla elde edilen bir maddedir. İlk olarak Eski Çinliler tarafından icat edilen kâğıt, insanlık tarihinde bilginin yayılmasında devrim yaratmıştır.

Tanıtma (Bilgi Verme)

Betimleme

Öyküleme

### ETKİNLİK 3: DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

Aşağıdaki metinlerde düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır? İlgili kutucuklara yazınız. ( Karşılaştırma, Benzetme, Tanımlama, Örneklendirme)

1.	Başarı, sadece varılacak bir hedef değil, her gün üzerine tuğla koyarak inşa edilen sabır dolu bir yolculuktur. Tıpkı bir maraton koşucusunun her adımda nefesini kontrol ederek sona yaklaşması gibi, başarılı insanlar da küçük hedeflerle büyük zaferlere yürürler. Bu disipline sahip bireyler, sadece sonuca odaklanan ve ilk engelde pes eden kişilere göre hayallerini gerçeğe dönüştürme konusunda çok daha avantajlıdır.	----- -----
2.	Duygusal zekâ; bireyin hem kendi duygularını hem de başkalarının hislerini anlama, yönetme ve empati kurma becerisidir. Bu beceriye sahip olanlar; öfke, sevinç, hüzn gibi karmaşık duyguları birer fırtınaya kapılmadan, sağduyu ile yönetebilirler. Hayatın içinde bu dengeyi kurabilenler, sadece teknik bilgiyle (IQ) donanmış kişilere kıyasla sosyal ilişkilerinde ve iş hayatında çok daha kalıcı başarılar elde ederler.	----- -----
3.	Empati; bir insanın kendisini karşısındakinin yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru bir şekilde anlama yeteneğidir. Bu yetenek, insan ilişkilerinde adeta paslanmış kilitleri açan sihirli bir anahtar gibidir. Empati kurabilen bireyler, çevrelerine karşı duyarsız kalan ve sadece kendi penceresinden dünyaya bakan kişilere göre çok daha sağlıklı ve huzurlu sosyal bağlar kurarlar.	----- -----
4.	Modern şehirler, milyonlarca insanın bir arada yaşadığı ama birbirine en uzak olduğu devasa beton yığınlarıdır. Bu şehirlerdeki yaşam hızı, dur durak bilmeyen bir yarış atının temposuna benzer; herkes bir yerlere yetişme telaşı içindedir. İstanbul, New York ve Tokyo gibi metropollerde insanlar, küçük kasabalarda yaşayanlara kıyasla doğadan daha kopuk ve daha stresli bir hayat sürmektedirler.	----- -----
5.	Öz güven, bireyin kendi yeteneklerine inanması ve zorluklar karşısında "ben bunu yapabilirim" diyebilme cesaretidir. Bir insanın öz güvenini kaybetmesi, pusulası bozulmuş bir geminin okyanusun ortasında yönünü şaşırmasına benzer. Kendi değerinin farkında olan bir öğrenci, sürekli başkalarının onayını bekleyen ve kendine güvenmeyen arkadaşlarına göre akademik ve sosyal hayatta çok daha kararlı adımlar atar.	----- -----
6.	Sanatçı, içinde yaşadığı toplumun aksaklıklarını ve güzelliklerini eserlerine yansıtan bir toplum aynasıdır. Tıpkı bir sarrafın değerli madenleri titizlikle seçip işlemesi gibi, sanatçı da hayattan seçtiği kareleri kendi hayal dünyasında yoğurarak bize sunar. Bu yaratıcı süreci yöneten yazarlar ve ressam, sadece teknik bilgiyle üretim yapan kişilere kıyasla çok daha kalıcı ve etkileyici yapıtlar ortaya koyarlar.	----- -----
7.	Kitaplar, insan zihninin sınırlarını zorlayan ve bilgi birikimini nesillere aktaran en kadim dostlardır. Bir kitabı okumak, hiç tanımadığınız bir bilgenin zihnine misafir olmak ve onun tecrübelerinden süzülen ışıkla kendi yolunu aydınlatmaktır. Düzenli kitap okuma alışkanlığı olan bireyler, vaktini sadece görsel içeriklerle tüketen kişilere göre olayları analiz etme ve çözüm üretme konusunda çok daha gelişmiş bir bakış açısına sahiptirler.	----- -----
8.	Sabır; beklenen bir sonucun gerçekleşmesi için gereken zamanı metanetle, şikâyet etmeden ve umudu kaybetmeden karşılama becerisidir. Hayatın getirdiği fırtınalarda insanın ayakta kalmasını sağlayan sabır, tıpkı toprağın altına ekilen bir tohumun gün ışığına kavuşmak için sessizce beklemesine benzer. Bu sessiz bekleyiş, aslında en büyük gücün ve olgunluğun göstergesidir; çünkü vaktinden önce açmaya zorlanan çiçekler, güneşin yakıcı sıcaklığına direnç gösteremezler.	----- -----