

- Hikâye Unsurları
- Anlatıcı Türleri
- Metinde Karakter
- Olay Örgüsü

Adı-Soyadı:

Sınıfı/No:

Tarih:

ETKİNLİK 1: HİKÂYE UNSURLARI (YAZMA)

Aşağıdaki metinlerde kullanılan hikâye unsurlarını belirtilen bölüme yazınız.

Güneşin ilk ışıkları köy meydanını nazlı nazlı aydınlatırken Hasan, elindeki eski tahta bavulu parmakları beyazlayana kadar sıkıca kavramıştı. Yıllardır hayalini kurduğu, rüyalarına giren o büyük şehre gitmek için sabırsızlıkla otobüs durağında bekliyordu. Yanına yaklaşan yaşlı muhtar, nasırlı eliyle omzuna dokunarak "Yolun açık, bahtın güzel olsun evlat, sakın geldiğin yeri unutma!" dedi. Hasan, boğazına düğümlenen kelimelerle, gözleri dolarak sadece başını sallayabildi ve tozlu

Olay:	Yer:
Zaman:	Kişiler

Kışın en sert ve soğuk günlerinden biriydi, rüzgar uğultuyla esiyordu. Ormanın derinliklerinde, kuytu bir kovukta yaşayan küçük sincap, azalan erzakını tamamlamak için yuvasından çıkmak zorunda kaldı. Kar her yeri bembeyaz, kalın bir örtü gibi kaplamıştı ve yürümek çok zordu. Yaşlı meşe ağacının dibinde karların arasına gizlenmiş bir palamut bulunca sevinçle havaya zıpladı. O sırada yüksek bir dalda onu izleyen bilge baykuş, "Aferin sana çalışkan sincap, azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz!" diye seslendi.

Olay:	Yer:
Zaman:	Kişiler

ETKİNLİK 2: HİKÂYE UNSURLARI

Metinlerle ilgili soruları cevaplayınız.

Uzun ve keyifli yaz tatili bitmiş, okulların açılmasına sadece sayılı günler kalmıştı. Mert, odasında masasının başına geçmiş, birikmiş tatil ödevlerini son güne bırakmanın pişmanlığıyla yetiştirmeye çalışıyordu. Pencereden dışarı baktığında mahalledeki arkadaşlarının neşeye top oynadığını gördü. Derin bir iç geçirdi, akli dışarıda kalsa da ödevlerini bitirmeden o masadan kalkmamaya kararlıydı.

Bu metinde hangi hikâye unsuruna yer verilmemiştir?

- Olay Yer Zaman Kişi

Uzun ve keyifli yaz tatili bitmiş, okulların açılmasına sadece sayılı günler kalmıştı. Mert, odasında masasının başına geçmiş, birikmiş tatil ödevlerini son güne bırakmanın pişmanlığıyla yetiştirmeye çalışıyordu. Pencereden dışarı baktığında mahalledeki arkadaşlarının neşeye top oynadığını gördü. Derin bir iç geçirdi, akli dışarıda kalsa da ödevlerini bitirmeden o masadan kalkmamaya kararlıydı.

Bu metinde hangi hikâye unsuru belirgin değildir?

- Olay Yer Zaman Kişi

ETKİNLİK 3: ANLATICI TÜRLERİ

Aşağıdaki metinlerde anlatımın kaçınıcı kişi ağızıyla (1. veya 3.) yapıldığını kutucuğa yazınız.

Okuldan eve dönerken hava aniden karardı ve bardaktan boşanırcasına bir yağmur bastırdı. Yanıma şemsiyemi almadığım için saniyeler içinde sırlıslıkam olmuşum. Koşarak nefes nefese en yakındaki otobüs durağına sığındım. Orada bekleyen yaşlı bir teyze, halimi görüp şefkatle gülümsedi ve çantasından çıkardığı peçeteyi bana uzattı. Teşekkür edip yüzümü kurularken içim ısındı.

CEVAP:

Keloğlan, bir sabah erkenden uyanmış, heybesini omzuna atıp annesinden izin alarak sarayın yolunu tutmuş. Yolda neşeyle giderken karşısına kocaman, korkunç bir dev çıkmış ama Keloğlan hiç korkmamış. Sivri zekasını kullanarak dev kandırmayı ve onu alt etmeyi başarmış. Saraya vardığında padişah onun bu cesaretine ve zekasına hayran kalmış.

CEVAP:

Güneş henüz doğmadan babamla birlikte kalkıp sandalla denize açıldık. Babam oltaları büyük bir titizlikle hazırlarken ben de yanımda getirdiğimiz kahvaltılıkları çıkardım. Deniz çarşaf gibiydi, çit çıkmıyordu, sadece küreklerin suya değme sesi vardı. Bir süre sonra oltama çok büyük ve güçlü bir balığın takıldığını hissettim, kalbim heyecanla çarpmaya başladı.

CEVAP:

ETKİNLİK 4: METİNDE KARAKTER

Aşağıdaki metinlerde söz edilen kişilerin baskın karakter özelliğini işaretleyiniz.

"Keşke o gün sinirlerime hakim olup arkadaşımın kalbini kırmasaydım." diye geçirdi içinden defalarca. Söylediği o acı ve kırıcı sözler aklına geldikçe yüzü utançtan kızarıyordu. Zamanı geriye alıp her şeyi düzeltmek, o anı silmek istiyordu ama bunun mümkün olmadığını biliyordu. Yine de ne yapıp edip ondan özür dilemek ve gönlünü almak için bir yol bulmalıydı.

Kararsız

Pişman

Öfkeli

Umursamaz

Önüne çıkan engeller ne kadar büyük olursa olsun onu asla yıldırılmazdı. Defalarca başarısız olsa, düştüğü yerden kalkması zor görünse de her seferinde yeniden denemekten vazgeçmedi. "Başaracağım, buna bütün kalbimle inanıyorum!" diyerek çalışmalarına kaldığı yerden devam etti. Onun lügatinde "pes etmek" veya "vazgeçmek" diye bir kelime yoktu.

Kararsız

Pişman

Öfkeli

Umursamaz

Her sabah evden çıkarken cebinde kuşlar için bir avuç buğday taşırdı. Parktaki banka oturur, kuşların cıvıltılarla etrafına toplanmasını büyük bir mutlulukla izlerdi. Onların karınlarını doyurmak, ona tarifsiz bir huzur verirdi. Sadece hayvanlara değil, insanlara karşı da böyleydi; cebindeki son kuruşu bile ihtiyacı olanla paylaşmaktan bir an olsun çekinmezdi.

Kararsız

Pişman

Öfkeli

Umursamaz