

- Yüzey Anlam
- Derin Anlam
- Metin Yorumlama
- Çıkarım Yapma

Adı-Soyadı:

Sınıfı/No:

Tarih:

ETKİNLİK 1: YÜZEY ANLAM

Aşağıdaki metinlerde bahsedilen yargı, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde geçmektedir? İşaretleyiniz.

(1) Başarının temelinde yatan en önemli unsur, kişinin kendine olan inancı ve disiplinli çalışmasıdır. (2) Yetenek tek başına yeterli değildir; onu işleyecek bir irade ve süreklilik gerekir. (3) Birçok yetenekli insan, çalışma disiplinine sahip olmadığı için hedeflerine ulaşamamıştır. (4) Bu nedenle, hedefe giden yolda istikrarlı bir şekilde yürümek, yetenekten çok daha değerlidir.

"Sadece yetenekli olmanın başarı için yeterli olmadığı" yargısı hangi cümlede vurgulanmıştır?

- 1.Cümle 2.Cümle 3.Cümle 4.Cümle

(1) Tarihi yapılar, bir milletin geçmişini ve kültürel mirasını yansıtan en önemli belgelerdir. (2) Bu yapıların korunması, sadece devletin değil, o toplumda yaşayan her bireyin ortak sorumluluğudur. (3) Ancak günümüzde bilinçsizlik ve ihmal nedeniyle birçok tarihi eser zarar görmekte veya yok olmaktadır. (4) Gelecek nesillere köklerimizi anlatabilmek için bu mirasa sahip çıkmalıyız.

"Tarihi eserlerin zarar görme nedeni" hangi cümlede belirtilmiştir?

- 1.Cümle 2.Cümle 3.Cümle 4.Cümle

ETKİNLİK 2: DERİN ANLAM

Aşağıdaki metinlerden çıkarılabilecek en kapsamlı yargıyı (derin anlamı) işaretleyiniz.

Bir hedefe ulaşmak için yola çıkan insan, karşısına çıkan ilk engelde pes etmemelidir. Başarısızlık, yolun sonu değil, başarıya giden yolda öğrenilmesi gereken bir derstir. Tarihteki büyük mucitler, binlerce kez yanıldıktan sonra doğruyu bulmuşlardır. Önemli olan düşmek değil, her düşüşten sonra daha güçlü kalkabilmektir.

- Başarıya ulaşmak için hiç hata yapmamak gerekir.
 Başarısızlıklar, başarıya ulaşmak için birer tecrübe basamağıdır.
 Tarihteki mucitler şanslı oldukları için başarılı olmuşlardır.

Sanatçı, eserini oluştururken sadece gördüklerini değil, hissettiklerini de yansıtır. Bir ressamın tuvalindeki renkler, aslında onun ruh dünyasının yansımasıdır. Biz o tabloya baktığımızda sadece boyaları değil, sanatçının hüznünü, sevincini veya öfkesini de görürüz. Sanat, duyguların maddeye bürünmüş halidir.

- Sanat eserleri, sanatçının iç dünyasını ve duygularını izleyiciye aktarır.
 Ressamlar, doğayı olduğu gibi yansıtmak zorundadır.
 Sanat eserlerini anlamak için sanatçıyla konuşmak gerekir.

ETKİNLİK 3: METİN İÇİ KARŞILAŞTIRMA

Aşağıdaki metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını işaretleyiniz.

Hayat, biz planlar yaparken akıp giden koca bir nehir gibidir. Çoğu zaman "yarın yaparım" diyerek ertelediğimiz şeyler, aslında hayatın ta kendisidir. Oysa zaman, geri dönüşü olmayan tek sermayemizdir. Geçmişin pişmanlıkları ve geleceğin kaygıları arasında bugünü kaçırmamak gerekir. Anı yaşamak, hayatın tadını çıkarmanın en iyi yoludur.

Böyle düşünen birinin aşağıdaki davranışlardan hangisini yapması beklenir?

- Sürekli geçmişteki hatalarını düşünerek üzülür.
- Yapmak istediği şeyleri ertelemeden hemen gerçekleştirir.
- Gelecekle ilgili sürekli endişe duyar ve plan yapar.

Karşımızdaki insanı yargılamadan önce onun ayakkabılarını giyip yürümeliyiz derler. Birinin neden öfkeli, üzgün veya sessiz olduğunu bilmeden hüküm vermek kolaydır. Ancak onun yaşadıklarını, dertlerini ve yüklerini anlamaya çalıştığımızda, öfkemiz yerini anlayışa bırakır. Empati, insan ilişkilerinin anahtarıdır.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı hangisidir?

- İnsanları dış görünüşlerine göre yargılamalıyız.
- Başkalarını anlamak için onların koşullarını göz önünde bulundurmalıyız.
- Sessiz insanlarla iletişim kurmak zordur.

Çocukluğumuzun o tozlu sokaklarında oynadığımız saklambaçların, körebe oyunlarının tadı bir başkaydı. Şimdi ise çocuklar tabletlerin, bilgisayarların başında sanal dünyalara hapsolmuş durumda. Fiziksel aktivitenin yerini parmak hareketleri, arkadaşlığın yerini sanal karakterler aldı. Oysa sokak oyunları bize paylaşmayı, kazanmayı ve kaybetmeyi öğretirdi.

Bu metinde yazarın asıl yakındığı (şikayetçi olduğu) durum nedir?

- Sokak oyunlarının çok yorucu olması.
- Teknolojinin çocukları fiziksel ve sosyal oyunlardan uzaklaştırması.
- Bilgisayar oyunlarının çok pahalı olması.

Kitap okumak, zihne atılan en değerli tohumdur. Okuyan insan, sadece kendi hayatını değil, binlerce farklı hayatı yaşar. Kelimelerin dünyasında gezinirken hayal gücü gelişir, empati yeteneği artar. Kitaplar, bize hiç gitmediğimiz diyarların kapılarını açan sessiz rehberlerdir.

Bu metne göre kitap okumanın insana sağladığı katkılardan biri değildir?

- Farklı yaşamları tanıma imkânı sunması.
- Hayal gücünü ve empatiyi geliştirmesi.
- İnsanın maddi kazancını artırması.